

# هَلْيَلْ لِنْفَانَ كَمَا عَرَفْتَهُ

هَلْيَلْ لِنْفَانَ، ضَابِطٌ سُجَاجُونَ وَمُقْدَامٌ! مُتَّفِقٌ، مُحْبٌ، حَازِمٌ، أَنْوَفٌ أَصْوَافُهُ،  
الْمُسْقِطُ الْجَبَرِيَّةُ سَالَةٌ بَذَلَ وَعْطَاهُ، وَسُلْطَانَةٌ اِيمَانٌ بِالْوَطَنِ، وَعَصْفَيَّةٌ وَدُعْوَةٌ  
أَنْسَقَ الْجَبَرِيَّةَ سَالَةً بَذَلَ وَعْطَاهُ، وَسُلْطَانَةً اِيمَانَ الْزَّاَرَاتِ، وَفَاؤُواخْدَصَاهُ حَتَّى التَّاهِيَّةَ فَالْمُسْتَهْدَادِ.  
ذَلِكَ هُوَ الضَّابِطُ الْمُصَدِّرُ هَلْيَلْ لِنْفَانَ.

وَسُلْطَانِيَّةٌ بَجَلِيلٌ لَا تَرْتَكُّزُ عَلَى مَا يَرْتَكِيْبُ بِهِ مِنْ عَلَوَّقَةِ الْفَرْطِ، كَمَا تَقْتَقَّ  
لِزَوْجِهِ أَنْهِيَ الْمُصِيرِ جَانَ، بَلْ لِمَرْفَقِ الْوَطَبِيَّةِ بِهِ، حَيَاةً عَنْتَاهَا إِلَى هَدِيمَهَا، يَدِيْأَ بَدِيْ  
وَقْلَبَهُ عَلَى قَلْبِهِ، تَلَكَّهُ حَيَّيَ هَيَاةَ الْجَبَرِيَّةِ الَّتِي مَاسَطَ هَلْيَلْ أَفْطَانَ حَضْرَهُ، الْمُثْلِ وَالْمُطَالِ،  
طَرْوَسِيَّهُ وَرَوْسَانَهُ عَلَى السَّوَاءِ، يَفْرُضُ، مِنْ خَلَالِهِ، الْإِهْدَامُ وَالْوَقَارُ وَالْفَرَقُ وَالْبَرَّاجَةُ  
أَنْهُ وَهُدُورُهُ.

هَلْيَلْ لِنْفَانَ، الضَّابِطُ الْإِنْزَانُ الَّذِي عَرَفَهُ رَفَاقَهُ دَرْوَسَاهُ وَطَرْوَسَاهُ، قَاطَنَ فِي  
نَاهِمَهُمْ جَمِيعًا، نَمُوذِجًا هَمِيَّا يَقْتَدِي بِهِ، سَوَادُهُ فِي الطَّيَاةِ الْمُكَرِّبَةِ، أَمْ فِي هَيَاةِ الْحَامِيَّةِ؟ تَغْزِي  
بِالْأَنْفَقَةِ وَالْأَبَادِ وَمُلْزَمَةِ النَّفَقَ، مَعَ اِيمَانٍ وَهُدُورٍ بِالرَّحْمَةِ وَالْمُدَالَةِ وَالْوَلَاءِ لِلْوَطَنِ، ذَلِكَ  
أَنْهُ وَهُدُورُهُ.

أَنَّ الْوَلَاءَ لِلْوَطَنِ وَهُبُيْسَهُ طَانَ هَدْفَهُ الْأَسْمَعِ وَلَمْ يَدْعُنْهُ بِوَمَّا هَقَ الْمُطَهَّدَةِ،  
وَذِي تَجَارِبِ الَّتِي يَسْبِي الْمُسْتَهْدَدُونَ بِهَا، لَدِيَ التَّحْدُثُ عَنْ هَلْيَلْ، وَتَأْلِيْأً لِتَقْتَهُ بِنَفْهِهِ،  
أَنَّهُ لَكَتَّهُ زَاتَ صَرَّةً، عَضْوًا فِي الْجَنَّةِ الْفَاعِمَةِ، فِي اِسْتَهْنَاتِ التَّخْرُجِ، لِمَدَمَّةِ الْمَدَرَسَةِ الْجَزِيرَةِ  
أَنَّهُ لَكَتَّهُ زَاتَ صَرَّةً، عَضْوًا فِي الْجَنَّةِ الْفَاعِمَةِ، فِي اِسْتَهْنَاتِ التَّخْرُجِ، لِمَدَمَّةِ الْمَدَرَسَةِ الْجَزِيرَةِ  
وَطَانَ هَلْيَلْ رَاهِدًا مُنْزَهًا! تَقْدِيمُ الطَّالِبِ هَلْيَلِ فِي الْإِنْتَهَانَ فِي مَادَّةِ الْرِّحْمِ بِالْأَوَّلِيَّنِ الْمُقْتَلِ،  
ظَرْبَتْ عَلَيْهِ مَائِلَةً أَعْطَى لِرَاهِدًا اَعْتَبَرَتْهُ قَطَاً؛ هَادِلَتْ أَنَّهُ لَكَتَّهُ مِنْ أَرْبَهِ فَاهِمَّ عَلَيْهِ  
رَوْنَ تَرَدَّدَ رَصَبَرًا مُهَاوِبَهُ حَمِيقًا غَيْرَ حَمَالِيًّا لِلضَّابِطِ الْفَاعِمِ، مَعَ أَنَّهُ فِي مَوْقِفٍ حَرْجٍ لِرِبَّهُ  
رَرَثَ بَعْضَ الْأَثْرِ عَلَى مُسْتَقْبَلِهِ الْمُسَارِيِّيِّ. عَدَتْ إِلَيْهِ مُسْتَهْدَفَهُ مِكْمَكَهُ طَانَتْ دَهْنَتْ كَبِيرَةً  
لِمَرْفَقَهُ بَانَ الْجَوَابَ (صَحِحَ). أَنَّ التَّلَمِيزَ عَلَى حَوَابٍ. لَقَدْ وَقَفَ هَذَا التَّلَمِيزُ الْمَوْقِفَ الْجَمِيزَ  
بِالْمُرْفَقَةِ بَانَ الْجَوَابَ (صَحِحَ). أَنَّ التَّلَمِيزَ عَلَى حَوَابٍ. تَلَكَّهُ حَيَّيَ الصَّفَاتِ

بِالْجَمِيزِيَّةِ الْمُؤْبِيَّةِ الْوَالِقَةِ مِنَ النَّفَقِ رَوْنَ مَابِ الْرِّبِيعِ وَالْمُهَارَةِ، تَلَكَّهُ حَيَّيَ الصَّفَاتِ  
الَّتِي يَجِيبُهُ أَنْ يَتَّهَيَّبَ بِهَا الضَّابِطُ، أَيِّ ضَابِطٌ، أَنَّهُ لَكَتَّهُ قَطَا وَعَكْرَيَارِيَاضَهُ؟ قَاطَنَ الصَّدِيقِ  
وَتَوَهَّدَتْ أَوَاهِ الصِّدَاقَةِ مَا بَيْنَاهُ، أَنَّاهُنَّا وَتَقَافَيَ وَعَكْرَيَارِيَاضَهُ؟ لِيَقْذَدَهُ  
الْمُصْرُوقُ؟ هُوَ الضَّابِطُ الْمُهَوَّبُاتِ الصَّفَابِ، يَقْدِيمُ عَلَيْهِ بِدَهْرِهِ وَلَدَرِهِ؟ لِيَقْذَدَهُ  
جَلَّهُ وَدَرَأَيَهُ وَسُجَاعَهُ، غَمَ الْأَزْمَاتِ الْجَمِيزِ الَّتِي عَاسَطَ لِبَانَ وَالْجَمِيزِ فِي ذَلِكَ  
الْجَيْفِ وَلَارِيَالِ! ...

في أول السينات، شادت الظروف أنَّ ألون قائد قطاع مribuon العسكري، وَ كان هنالك نفياً بأمر وجهة فنالية ميدانية في عربط. كان من الجلي على وَطن هليل كنان نقيباً يأصلية ميدانية في عربط. صو في المظظر الرؤلي مقابل العرو وصوا الصايل الأليف ذو العصامة؛ صو في المظظر الرؤلي مقابل العرو وصوا الصايل الأليف ذو العصامة في نادي الطامية، دانما مع هنوده في المندق الريح والدرهم المعنويات المالية في نادي الطامية، دانما مع هنوده في المندق الريح والدرهم.

المرغرة، ولصو المظاهر و المعرفة في طبقة  
كُنت أسمى لادفارة مروجسي مما أكتسبته من علوم علمية هدفية في طبقة  
أرطان الطرب في بحثي... تنتهي خليل إلى تلك المعلومات، فطلب إلى تزويد بعض  
عشر وطن له ما يشاء، فدرضا واقتصر في مرحلة لم تتجاوز الأربعين لطباعته في  
وهدنة... صاحب ذكي، يبتلك العذرة على استهلاك و السوء فعل و الكتاب المزارات العلمية  
على اختلافها.

باب مارج عاصي - ٣٩٣  
نعت العين في إدوارد هولاند للإسماعيلية  
بيان الهدى الإسماعيلية في لبنان عام ١٩٧٧ ، نعت العين في إدوارد هولاند للإسماعيلية والتي نذرت حياته  
وحياته الصالحة ببذل كل قدراته في تفسيز وتأديبه رسالته إسلامية وحياته  
من أجلها، فطلب أجهزة مدينة وعمل في الطفل المدخل حيث تبع وحيه الرابع  
لمؤلف العين موسى الكربي ففضل العودة إلى بيروت، استحب لطلبه  
أثنا عشر سنة في صور العزيز.

بقرارها من السلطات الرسمية المطلية. وكان اللواء المأمور في صفو اهلي البرزه  
أولى الترتيبات، فقاد الضابط كنانة اللواء المأمور في تلك المنطقة تفرض  
اتفاق يوماً إلى القصر الجموري وقاد بأن منزل العزيز الراطي في تلك المسطحة تفرض  
للسنة وأجيب بأذراً مارديه بجده وأخي المنزل بضم السين بعزم العصي ويكيف للجيش  
الختام الفرمدة ليقتل صدراً العقار ويصبح فخاً بعد، نادياً برئاده الضابط، فهو مما  
وان النازدي المرزكي في بيروت في وضوح ذلك... وتم إلقاء بنبية هون كرامته الضابط.  
 تلك نظرة مستقلة من فضيل كنانة لبيبي الجيش في مستوى المؤسسات التي تبني  
الارطان؟ وتفدير لها بدارته تلك وتخليداً لذكراته، اطلق على النازدي في البرزه اسم  
"..."

المواء الرَّئِسُ الشَّهِيدُ مُحَمَّدٌ كَنَان

عُيُّنة استمراره على يد القدر العاشر، اتصلت بي والدته المرحومة التي سلوكها  
طَالِبَةً إلى محاولة افتساعه بان تبنيز ولدها تدار بغير الطبيعة راتبها! نقلت اليه رجاء الوالدة  
ام فلصليل وصوابها البر المدلل، اهاببه بيس ومحاربة بانه لا يحاف القدر ولا يغير في  
سرمه ولا يلقيه سُرُّاءٍ دسائس والاقاويق ... ثم اهاف بأنه تفهم تدار بغير الطبيعة لضبابها  
فشيء، وادى اتخاذ تدار بغير طبيعتها طبيعتها الشخصية لشُرٍ يجعل الوهن والتباذل يدخل  
في نفوس مرؤوسها. ففي تلك الليلة الظلام، غدر كليل لعنان وهو راقد في نزله الزوجي.  
وكلنا ألمّي ضارط قائد تصدّى بمعالية وعنداد لقوى سجّم المتقبل على اعماله المقدرة؟ ...

خانی کهان هنایط منتب، فارس شم، خل خرد و دسته دعاؤه البریة  
زای لیان.

كَسْتَ بِالْمُلْكِ وَفِي طَبَارِكَ الْمُرْئَةَ، لَقَدْ هَمَّكَ، لَجِئْتَكَ، وَلَوْهَنْتَ، فَذَلَّتْ دُرْجَة  
الرَّجَالِ الْخَالِدِينَ مِنْ حَلَّةِ لِبَانِ؟ سَيِّدُكُوكَ وَالْجِئْنِ وَإِبْنَاءِ الْوَهْنِ عَلَى مَدَارِ الْزَّئْبِ  
أَبْرَاهِيمُ الْخَالِدِ، نَمْ قَرِيرُ الْعَيْنِ، فَأَنْتَ باقٍ فِي سِجلِ التَّارِيْخِ وَفِي ذِيْهِ الْمُؤْمِنِ  
لِبَانِ

## فِعَلٌ وَالْمُوْك

الحمد لله رب العالمين

بروتني ٢٠١٩ شرين أول

مراده: ~~قد~~<sup>عن</sup> يعنـى مـا عـرفـه الـصـاحـبـه مـنـهـيـكـانـ